

Communiqué de presse - 14 novembre 2019

« L'économie du béton : des compagnons, des ingénieurs, des entreprises »

Une conférence donnée par Rudy Ricciotti, Grand Prix national d'architecture

Le 14 novembre à la Cité de la Musique et de la Danse de Strasbourg

Le Cerib (Centre d'Études et de Recherches de l'Industrie du Béton) a organisé le 14 novembre à la Cité de la Musique et de la Danse de Strasbourg, en synergie avec l'Eurométropole de Strasbourg, la FIB (Fédération de l'Industrie du Béton), et avec le soutien de ses partenaires régionaux, une conférence donnée par l'architecte Rudy Ricciotti. Robert Herrmann, président de l'Eurométropole de Strasbourg a accueilli les 300 invités, venus écouter sur le thème *L'économie du béton : des compagnons, des ingénieurs, des entreprises*, celui qui revendique haut et fort sa passion pour le matériau béton.

Grand Prix national d'Architecture, Commandeur de l'Ordre des Arts et des Lettres, Chevalier de la Légion d'honneur, Médaille d'or de l'Académie d'Architecture, entre autres distinctions, Rudy Ricciotti n'a eu de cesse depuis plus d'une trentaine d'années d'expérimenter tout le champ des possibles offert par le béton, sa matière de prédilection.



©Agence Rudy Ricciotti

Bâtir est une affaire de savoirs et de bétons

Virtuose du béton, grand défenseur des savoir-faire locaux, Rudy Ricciotti aime les matériaux qui s'enracinent dans la terre et la vie des femmes et des hommes. Qu'ils soient maçons, ingénieurs, chefs de chantiers, compagnons ou artisans, celles et ceux qu'il appelle les *sachants* lui ont tout appris. Bâtir est décidément bien pour lui une affaire humaine de savoirs et de bétons, tant le matériau appelle des techniques et des métiers pointus et exige une discipline verticale entre toutes et tous.

Le béton est un matériau de redistribution des richesses

Rudy Ricciotti prône l'emploi du béton, à la fois grand pourvoyeur de main d'œuvre et plus écologique que les bâtiments postmodernes aujourd'hui en vogue. *Contrairement au blé, au pétrole, au gaz, au coton... le béton n'est pas une terre rare, un matériau spéculatif. Il n'est pas un mode dématérialisé mais plutôt une pratique laborieuse. Il n'y a pas de pays au monde qui ne produise son béton. Le béton se crée, se fabrique et se développe dans un rayon de trente kilomètres.*

C'est un matériau de redistribution des richesses parce qu'il est comme la farine avec le pain : à partir de ce composant, on décline beaucoup. C'est localisable et ça ne se délocalise pas ! On peut en fabriquer très facilement sur toute la planète. Issues du règne minéral, ses ressources premières sont disponibles partout en France et sa filière contribue au dynamisme économique des territoires et à la pérennité des emplois non délocalisables.

Une œuvre architecturale, véritable ode au béton

Ambassadeur du béton, alliant puissance de création et véritable culture constructive, Rudy Ricciotti a su sublimer les bétons innovants dans des réalisations emblématiques en France et au-delà de nos frontières.

Il a présenté quelques unes des œuvres qui lui ont valu une renommée internationale : le Mucem de Marseille, le département des Arts de l'Islam du Louvre, le musée de la romanité à Nîmes, la Cité musicale Île Seguin à Boulogne Billancourt, le musée Cocteau à Menton, la Philharmonie Nikolaïsaal à Potsdam en Allemagne, la Philharmonie de Gstaad en Suisse, le musée de la mode à Milan, le Centre international d'art et de culture de Liège, le Palais du Cinéma La Mostra de Venise, le musée des civilisations sur l'île de la Réunion, la Passerelle pour la Paix à Séoul, la Passerelle du Pont du Diable à Gignac, le pont de la République à Montpellier, le Stade Jean Bouin à Paris...

En Alsace, Rudy Ricciotti a notamment réalisé la salle de spectacle Les Tanzmatten à Sélestat en 1995 et la bibliothèque humaniste de Sélestat en 2014.



Bibliothèque humaniste, Sélestat ©Agence Rudy Ricciotti

Extrait du mémoire sur le parti architectural / **Le regard de l'architecte sur l'humanisme.** *La foi en l'Homme n'est pas pour l'architecte un idéal mais un prérequis mental sans lequel notre pratique serait vaine, donc inutile. La bibliothèque humaniste de Sélestat, comme lieu emblématique, témoigne d'une formidable époque de foisonnement intellectuel. La période considérée était propice à l'inspiration au bonheur universel et nous appelle aujourd'hui, comme praticiens, au respect et à l'humilité d'autant qu'elle fait fi de tout sectarisme passéiste. Au-delà de la remise en valeur des collections, il s'agissait aussi de renforcer l'enracinement de ce précieux équipement institutionnel et collectif dans le tissu des rues et places du centre ville de Sélestat en voie de requalification. La bibliothèque humaniste de Sélestat, si elle n'est pas un musée, en assure néanmoins la mission. Le bâtiment permet une muséographie, telle que souhaitée, tournée sur l'intime et la proximité avec le document regardé sans discrédit de l'œuvre de nos aïeux.*



Salle de spectacles Les Tanzmatten, Sélestat ©Agence Rudy Ricciotti / Photographe ©Philippe Ruault

Rudy Ricciotti, qui manie aussi bien la pensée que l'architecture, est aussi l'auteur de quelques ouvrages. **La conférence a été suivie par une séance de dédicace** de trois d'entre eux : *L'architecture est un sport de combat*, où il livre sans concession un état de lieux des enjeux et perspectives de sa profession, *Le béton en garde à vue*, un véritable manifeste architectural et théâtral, *En vain*, une compilation de billets d'humeur de l'architecte et *L'Exil de la Beauté*.

Le Centre d'Études et de Recherches de l'Industrie du Béton (Cerib) est un Centre Technique Industriel, reconnu d'utilité publique et institué en 1967 conjointement par le ministre chargé de l'Industrie et par le ministre chargé de l'Économie et des Finances, à la demande de la Fédération de l'Industrie du Béton (FIB). Avec près de 170 collaborateurs et un haut niveau d'expertise, ses équipements d'essais des produits et matériaux du BTP se déploient sur 15 000 m² de laboratoires. Le Centre exerce son activité entre essais et évaluations, études et recherches, normalisation et certification, appui technique et transfert de connaissances, et dispose d'un centre de formation. Opérateur de recherche du ministère de l'Éducation nationale, de l'Enseignement supérieur et de la Recherche, ses travaux de R&D éligibles peuvent bénéficier du Crédit d'Impôt Recherche. www.cerib.com

La Fédération de l'Industrie du Béton (FIB) concourt en France à la promotion des intérêts des industriels fabricants de produits en béton et assure la représentation de ce secteur industriel auprès des pouvoirs publics, des collectivités locales et de l'environnement professionnel. Elle représente 100 % d'entreprises françaises TPE, PME et PMI, un maillage territorial d'industriels très dense, des entreprises industrielles locales créatrices de richesse et d'emplois locaux directs non délocalisables. www.fib.org

Service de presse : Patricia Desmerger - Campagne
06 07 47 34 77 - 01 42 02 45 44 - patricia.desmerger@orange.fr
[@patdesmerger](https://www.instagram.com/patdesmerger) - **f** : campagne-presse - **in** : fr.linkedin.com/in/patdesmerger